

Tony Bloem bezoekt het **Museum Bredius**
en het restauratie-atelier van
het **Gemeentemuseum**



productie Stichting Vi-taal
in samenwerking met Gemeentemuseum Den Haag

idee Ruud Janssen en Tony Bloem

verteller Tony Bloem
stem Marc Krone
tolk gebarentaal Edmée Hijmans
restaurateur Wietse van den Noort

regie Ruud Janssen
camera Joris Hentenaar
montage André Bijma
muziek Marco Raaphorst
webtech J. Lester Novros II
productie Hetty Looman

De huwelijksnacht van Tobias en Sarah c. 1660 Jan Steen

Het schilderij 'De huwelijksnacht van Tobias en Sarah' van Jan Steen in Museum Bredius heeft een turbulente historie.

Tony Bloem vertelt het oude bijbelse verhaal spannend in gebaren en bekijkt het schilderij nauwkeurig. Een en ander lijkt te ontbreken, zoals de staart van de hond en een deel van de stoel.

Bij een bezoek aan het restauratie-atelier van het Haagse Gemeentemuseum waar het schilderij in 1996 is gerestaureerd, ontmoet hij Wietse van den Noort. Van den Noort, een van de restauratoren, vertelt over het boeiende proces van de restauratie, waarbij twee delen weer tot één doek zijn samengebracht.

De collectie 17^{de} eeuwse schilderijen van het museum is de nalatenschap van de kenner en verzamelaar Abraham Bredius.

